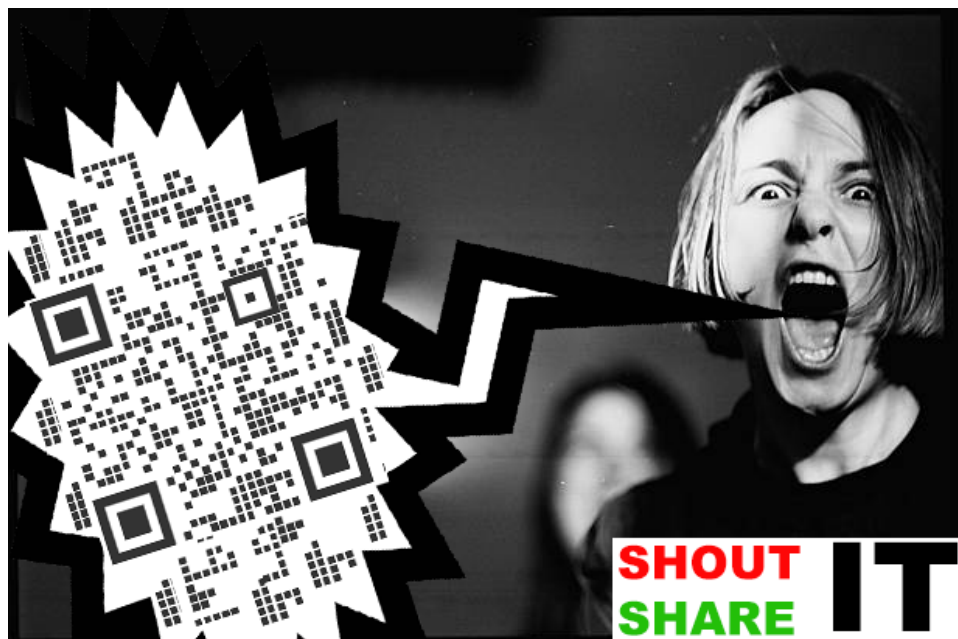


СТРАШНЫЕ ИГРЫ

ШКОЛА ЗОМБИ

Наима
Циммерманн





SHOUT **IT**
SHARE

Annotation

Вторая книга в серии «Страшные игры»: загадочная игра «Мифомонстры» возвращается!

Новая школа близнецов Зои и Себастьяна какая-то странная: все ученики уткнулись в компьютеры и телефоны и играют в жуткую игру «Мифомонстры». Но на этом странности не кончаются: незнакомая девочка панически призывает Зои бежать и потом пропадает, из подвала доносятся необычные звуки, а директор ведёт себя очень подозрительно. Когда Себастьян тоже попадает под влияние игры, Зои понимает, что должна выяснить, что происходит...

Каждую книгу в серии можно читать по отдельности, но все они объединены одной загадкой: что это за игра «Мифомонстры» и на что она способна? И, самое главное, как не дать ей прорваться в реальный мир?

- [Наима Циммерманн](#)



- ☐ Глава 1

- ☐ Глава 2

- ☐ Глава 3

- ☐ Глава 4

- ☐ Глава 5

- ☐ Глава 6

- ☐ Глава 7

- ☐ Глава 8

- ☐ Глава 9

- ☐ Глава 10

- ☐ Глава 11

- ☐ Глава 12

- ☐ Глава 13

- ☐ Глава 14

- ☐ Глава 15

- ☐ Глава 16

- ☐ Глава 17

- ☐ Глава 18

- ☐ Наима Циммерманн

- [notes](#)

- ☐ 1

Наима Циммерманн

Школа зомби

© Naïma Murail Zimmermann, текст, 2021

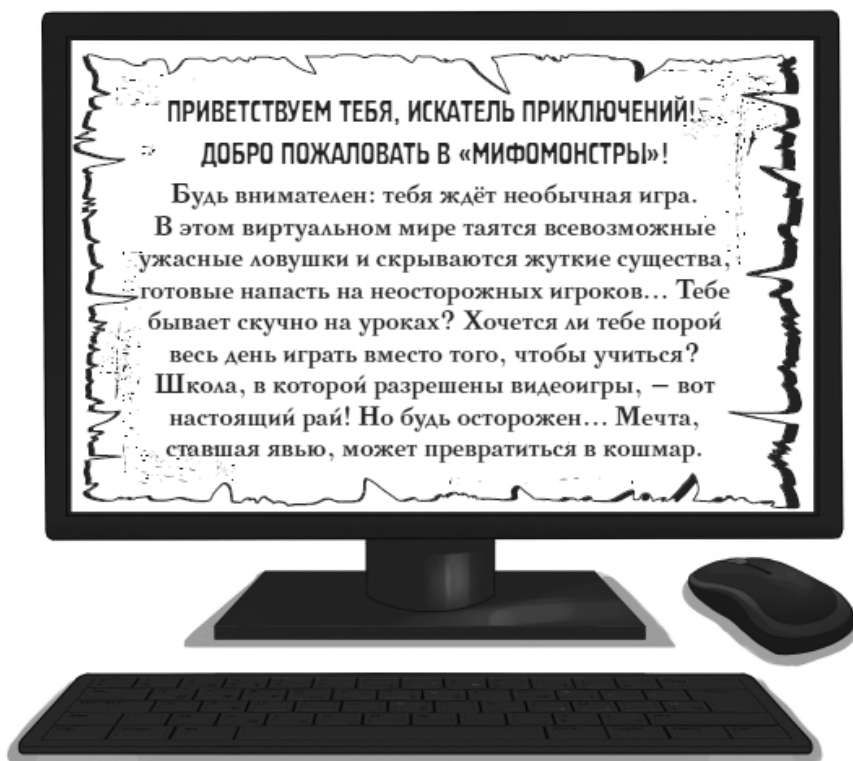
© Anne Rouvin, иллюстрация на обложке и форзацах, 2021

© Tome 2 – Le collège des zombies, EDITIONS PLAY BAC,
14bis rue des Minimes, 75003 Paris, France, 2021

© Гусарова Мария, перевод, 2024

© ООО «Издательство «Эксмо», издание на русском языке,
2025

* * *



Глава 1

– Та-даааа! Наш новый дом!

Папа Зои и Себастьяна раскинул руки перед фасадом, словно показывал главный приз телешоу.

– Ну? Вам нравится?

Зои протёрла шарфом очки, затем снова надела их и окинула взглядом белый фасад и три окна, сделанных в красной черепичной остроконечной крыше. Без очков Зои почти ничего не видела. Это было по-настоящему несправедливо: больше никто в семье не носил их, даже её брат-близнец.

– Мы ведь уже видели его на фотографии, – сказала она.

– И на тридцати миллионах видео, которые вы нам отправили, – добавил Себастьян. – Они были так себе, но это неважно...

– Что значит «так себе»? – возмутился папа, открывая дверь. – К твоему сведению, у меня три тысячи подписчиков на YouTube: я отлично управляюсь с камерой!

Зои рассмеялась. В прошлом году их папа начал вести собственный кулинарный канал. Его первые ролики были ужасны, но потом дело пошло на лад. Зои сомневалась, что папа когда-нибудь станет знаменитым, особенно потому, что он совсем не умел шутить, но теперь его видео хотя бы перестали быть размытыми и кривыми.

– К тому же в реальности всё выглядит иначе, – продолжил папа. – И вы ещё не видели, как он украшен!

Себастьян хихикнул и пожал руку скелету, который стоял на картонной коробке в прихожей.

– Вы ужасные родители: сначала забрали месье Позвонка и только потом – собственных детей!

Папа скривился.

– Поверьте мне, я бы лучше провёл отпуск вместе с вами и вашей тётей. Я разобрал и снова собрал тысячи книжных шкафов. И не говорите мне про коробки, – с нарочитым ужасом добавил он. – Нам с мамой нужны были несколько скелетов для мотивации!

Зои осмотрела прихожую: на стенах были наклеены привидения, а из обувного шкафа улыбалась большая тыква.

В этом не было ничего удивительного: её родители обожали Хэллоуин. И переезд не мог помешать им отпраздновать его.

Зои, в отличие от них, была к этому всему более равнодушна. Единственное, что ей по-настоящему нравилось в празднике, – это конфеты, которые в честь него покупала мама.

– Хэллоуин был три дня назад, – заметила она.

– Мы не стали убирать украшения до вашего приезда, как какие-нибудь недобросовестные родители! – воскликнул папа. – Ну, как вам интерес?

Зою окинула взглядом лестницу, покрашенную в серый цвет и украшенную гирляндой из бумажных тыков, и белые стены. Видимо, родители только что перекрасили дверь в глубине прихожей: на полу, чтобы не испачкать плитку, всё ещё лежали газетные листы, заляпанные синей краской. На одном из них виднелась фотография подростка в самых больших очках, какие только доводилось видеть Зои, и заголовок:

«По-прежнему никаких следов пропавшего школьника!»

Она отвела взгляд, не желая смотреть на статью. В отличие от тыков и привидений, это действительно было страшно.

Маму Себастьяна и Зою по работе перевели сюда, за несколько сотен километров от места, где они жили раньше. Так что им неожиданно пришлось переехать в этот крохотный городок. На улицах, по которым они только что ехали, не было ни людей, ни магазинов, так что Зою решила, что здесь довольно скучно (не считая «исчезновения ребёнка»). А вот дом, наоборот, был гораздо больше их старой квартиры.

– Неплохо, – сказала Зою.

– Да, сойдёт, – нарочито равнодушно согласился Себастьян.

– Ох уж эти подростки и их неутолимый энтузиазм... – пошутил папа.

Себастьян открыл было рот, чтобы ответить, как синяя дверь распахнулась и в прихожую вошла мама в старой футболке, рваных грязных джинсах и резиновых сапогах.

– Кажется, я слышала нежные голоса моих любимых деток! – воскликнула она. – Я по вам скучала! Это отличный дом, вот увидите. И ваша школа находится совсем рядом: вы сможете ходить туда пешком!

Не обращая внимания на возражения, она по очереди обняла детей, взъерошив рыжие волосы Зои и растрепав тёмно-рыжие вихры Себастьяна.

– Мама, хватит! У меня теперь всё пальто в земле! – возразила Зою и отодвинулась в сторону, чтобы заново сделать хвостик и поправить чёлку.

Родители и брат залились смехом. Зою часто говорили, что она не похожа на них ни по характеру, ни внешне. Она знала, что была в своей семье самой скучной: обычная серьёзная девочка в очках, которая любит читать. Конечно, Себастьян и родители всё равно обожали её, но иногда ей хотелось чуть больше походить на них: быть непосредственной, лёгкой на подъём и ничего не

бояться.

Родители показали им небольшой сад и дом, уделив внимание каждой детали – вроде формы окна или трещины на потолке в виде падающей звезды... Повсюду висели пластмассовые насекомые и тыквы, искусственная паутина и металлические фонарики, украшенные фигурками ведьм.

При виде своей спальни Зои подпрыгнула от радости. Синие обои с серебряными звёздочками она выбрала сама. Ещё в комнате было много места для книжных полок, и Зои была в восторге от того, что теперь ей было куда поставить свою огромную коллекцию манги.

Себастьян, казалось, тоже был доволен своей спальней. Стены там пока что были белыми, но это ненадолго. Себастьян обожал делать украшения из самых разных вещей: билетов в кино, слов, написанных друзьями, домашнего задания, фотографий, чеков из магазинов и ресторанов, в которые они ходили, билетов на поезд... В их старой квартире этим была обклеена вся стена.

– Ну? – спросила мама.

– Круто, – сказал Себастьян.

– Это лучше, чем квартира, в которой мы жили раньше, – признала Зои.

Себастьян открыл коробку с надписью «всякая всячина для школы» и достал учебник по математике. Потом драматично прижал книгу к груди.

– Как же я по тебе скучал! – саркастично воскликнул он. – Жду не дождусь, когда получу очередную двойку по геометрии!

Мама закатила глаза.

– Хотя бы в первую неделю делай вид, что учишься! Ума не приложу, как я вырастила такого сына. Хорошо, что у меня есть серьёзная дочь!

Зои заставила себя улыбнуться.

Она волновалась из-за того, что ей пришлось сменить школу в середине года. Было немного грустно расставаться с друзьями, и Зои боялась, что у неё не получится завести новых. Вот у Себастьяна не было повода для беспокойства: он был весёлым и общительным, так что с лёгкостью находил со всеми общий язык.

Зои сдержала вздох. По крайней мере, они будут вместе. Это самое важное.

Глава 2

Оставшись одна, Зои легла на кровать. Она пообещала разобрать коробки, но три часа поездки в машине и волнение из-за переезда в новый дом вымотали её. К тому же спешить было некуда: на обустройство у Зои в запасе были остаток дня и всё воскресенье.

Услышав, как кто-то поднимается по лестнице, Зои вскочила на ноги. Если бы родители увидели, что она валяется на кровати вместо того, чтобы убираться, они бы заставили её делать что-то похуже, например, работать в саду или помогать с ремонтом.

Она поспешила открыть коробку с одеждой и начала раскладывать вещи в белом комод, украшенном серыми бабочками. Но звук шагов раздался на втором этаже, и кто-то, не останавливаясь, пошёл в сторону чердака. Убедившись, что опасность миновала, Зои бросила своё занятие и подошла к окну. Открыв его, она наклонилась вперёд, чтобы полюбоваться видом. Зои осмотрела тихие и пустынные улицы, а потом перевела взгляд на три сада, которые располагались вокруг их собственного дома. Этот город определённо был мертвее старого кладбища.

Когда Зои критически рассматривала голые растения, которыми были усыпаны грязные лужайки (папа сказал им, что весной здесь будет потрясающе, но она хотела сама это увидеть, чтобы поверить ему), в саду слева сверкнула вспышка света.

Зои обернулась. В соседнем саду, в нескольких метрах от каменной стены, которая разделяла два участка, за деревянным столом сидела девочка лет двенадцати в зелёном платье и жилете и не отрывала глаз от ноутбука.

«Наверняка мы учимся в одной школе, – порадовалась Зои, – Было бы здорово найти подругу до начала занятий!»

– Привет! – сказала она как можно громче.

Девочка не отреагировала и продолжила сосредоточенно смотреть в компьютер, пока её пальцы бегали по клавиатуре. Зои вытянула шею, чтобы посмотреть, что так занимает соседку. Видимо, это было что-то захватывающее, раз девочка даже не обращала внимания на погоду: было довольно тепло для этого времени года, но всё же не настолько, чтобы сидеть на улице без пальто. Зои удалось разглядеть лишь кончик экрана, но она поняла, что там явно была видеоигра.

– Эй! Ты меня слышишь?

Зои нахмурилась, задумавшись над тем, не игнорирует ли её девочка нарочно. Она не могла её не слышать: комната Зои

располагалась совсем рядом с соседским домом.

Девочка откинула длинные светлые волосы за плечо, и Зои, почувствовав облегчение, расслабилась: соседка была в наушниках.

Зои посмотрела на сложенные у стен и у подножия кровати коробки, намереваясь бросить что-нибудь в девочку, чтобы привлечь её внимание. Она могла взять мягкую игрушку, носки... или шарик из бумаги, если найдёт свои школьные принадлежности?

Но нет, она не хотела разозлить соседку или выглядеть странно.

Зои закрыла окно и пошла искать брата. Она не осмелилась бы сделать это в одиночку, но вместе с Себастьяном можно было бы сходить к соседям, чтобы представиться. Тогда они втроём познакомились бы на выходных... Ну, если родители разрешат им отложить уборку на потом.

Себастьяна в комнате не оказалось, но зато там царил неописуемый беспорядок. По спальне словно прошёл ураган, который разорвал коробки и разбросал все вещи.

Зои радостно улыбнулась и пошла в ванную, где мама обещала вскоре заменить ужасную оранжевую плитку. Но и там никого не было. Тогда Зои подошла к лестнице. Она подняла глаза и заметила, что дверь, ведущая на чердак, открыта.

Вспомнив об услышанных ранее шагах, она забралась наверх. Осматривая дом, они с Себастьяном лишь мельком заглянули на этот этаж. Родители клялись, что у чердака большой потенциал и что потом его можно будет разделить на две жилые комнаты. Сейчас же со своими кривыми балками, с которых свисали огромные клоки паутины, и грязным полом, покрытым пыльным пластиковым брезентом, чердак больше походил на старую хижину.

Пойти на разведку вместо уборки было вполне в духе Себастьяна.

Чердак освещала лишь полоска света, который просачивался сквозь запертые ставни, закрывавшие единственное окошко. Зои щёлкнула выключателем, но потом вспомнила, что на этом этаже нет лампы.

– Себ? Ты здесь?

Ответа не было.

Чердак состоял из двух «комнат», разделённых грязной стеной, отверстие в которой было скрыто за большой бархатной потёртой шторой.

Зои уже собиралась развернуться, когда штора вдруг зашевелилась. Девочка замерла. Ветра не было – но тогда что это

могло быть?

Мышь? Большие пауки?

– Себ?

Штора снова зашевелилась, и балка скрипнула так громко, что Зои едва не подпрыгнула. Она заставила себя пойти вперёд. Родители жили в доме десять дней: если бы в нём водились какие-нибудь мерзкие существа, то они точно знали бы об этом.

Зои резко отдёргнула старую штору, подняв облако пыли, от которой чихнула.

На этой стороне чердака было ещё темнее. Прищурившись, Зои различила силуэт старого, плохо закрытого шкафа и кучу испачканного краской брезента, сложенного у стены. Но ничего, что бы объясняло колыхание шторы.

Зои попятилась, решив как можно скорее спуститься с чердака. От этого места её бросало в дрожь.

Стоило девочке отвернуться, как из темноты выскочило нечто с огромной головой и с диким воплем бросилось на неё.

Зои завизжала.

– АААААА!

Глава 3

Зои прыгнула вперёд, чтобы сбежать от размахивающего длинной палкой монстра. Когда она бежала по лестнице, существо разразилось смехом. Зои резко остановилась. Этот голос невозможно было спутать ни с одним другим.

– Себ?

Брат догнал её и снял с головы тыкву из гофрированной бумаги. Держа в руке метлу, он смеялся так сильно, что едва мог дышать.

Зои скрестила руки на груди и метнула на Себастьяна убийственный взгляд.

– Это не смешно! Где ты прятался?

– В шкафу. Я двигал штору этой штукой, – в перерыве между смешками сказал он, взмахнув ручкой метлы. – Это было так весело! Я и не знал, что ты можешь так визжать!

Тут на лестничную клетку заглянул папа:

– Всё в порядке?

Зои ещё больше нахмурилась:

– Нет! Себ – полный придурок!

– Ну, раз никто не умер... – прокомментировал папа.

Зои презрительно фыркнула и с ворчанием спустилась на второй этаж.

– Постарайся всё-таки разобрать несколько коробок! – напомнил папа.

Зои закрыла дверь своей комнаты прямо перед носом брата, когда он пытался пойти за ней.

– Ох, да ладно тебе! Я же просто пошутил! – сказал он.

Она не ответила. На самом деле Зои не злилась. Себастьян обожал устраивать розыгрыши и мог быть очень смешным. Но это не означало, что она должна была так легко прощать его.

Зои прождала шесть минут и открыла дверь.

Брат сидел на полу и играл в игру на телефоне.

– Все? Закончила дуться? – спросил он.

– Я не дулась. Ты же знаешь, что я не люблю страшилки.

Себастьян встал и убрал телефон в карман джинсов.

– Хорошо, что ходим в одну школу... Мало ли, вдруг там есть тыквы-мутанты! – пошутил он.

Зои отвела взгляд.

– Поверить не могу! Ты боишься идти в новую школу?

Зои колебалась.

– Я не боюсь, – сказала она наконец. – Но мы никого там не знаем, а другие уже дружат. Может быть, они вместе учились в

«началке», как это было в нашей прошлой школе...

– Ничего, когда они познакомятся с нами, то поймут, что мы в тысячу раз круче, чем их старые друзья. А пока не станем *боссами* школы, будем держаться вместе. Если кто-то будет доставать тебя, я так его напугаю, что он больше не осмелится подойти к тебе! – добавил Себастьян, размахивая бумажной тыквой.

Зои рассмеялась:

– Ты такой глупый... Ладно, нужно разобрать вещи, иначе мама с папой будут ругаться.

– Ты права. За работу... – сказал он без энтузиазма.

Он поплёлся обратно к своим коробкам. Оставшись в комнате одна, Зои вспомнила, зачем пошла искать брата. Она подошла к окну и взглянула на соседний сад, но девочка уже ушла, забрав компьютер с собой.

Зои пожала плечами, решив, что расставить коллекцию манги гораздо важнее, чем идти знакомиться.

В конце концов, Себастьян прав: у неё нет никакого повода для беспокойства.

Глава 4

В понедельник утром Зои и Себастьян снова не встретили свою соседку. На выходных они три раза звонили в её дверь, но, хотя ставни каждое утро были открыты, никто не отвечал, а сад оставался пуст.

Зои надеялась встретить её в школе. Она едва рассмотрела девочку, но была уверена, что узнает её по длинным светлым волосам. Да и школа их была маленькой: со слов мамы, там было не больше ста пятидесяти учеников.

Но, когда завуч вручил Зои её расписание, она совершенно забыла о соседке.

– Мы в разных классах? – с ужасом вскричала девочка.

Она по очереди посмотрела на родителей, но ни один не оказал ей ни малейшей поддержки. Папа и вовсе бросил на неё предупреждающий взгляд. К счастью, сидящий за огромным компьютером месье Фор рассерженным не казался.

– Мы всегда разделяем двойняшек, чтобы они не держались особняком и могли лучше развить свою индивидуальность. Понимаю, что поначалу это будет казаться трудным, но это не помешает вам и дальше много времени проводить вместе в течение дня.

Мама Зои и Себастьяна кивнула:

– Вы, несомненно, правы.

Себастьян нахмурился.

– Но мы всегда учились в одном классе и отлично развили индивидуальность! – возмутился он.

Месье Фор рассмеялся, обнажив белые, очень ровные зубы:

– Ну не делай такое лицо! Всё будет хорошо! Вот увидите: здесь потрясающая атмосфера и есть много занятий, на которые вы сможете записаться.

– У вас есть занятия по рисованию? – с надеждой спросила Зои. Ей бы хотелось создавать мангу.

– Нет, но у нас есть много других не менее увлекательных вещей. Мы уделяем очень много внимания новым технологиям, – пояснил завуч родителям. – У нас есть новейшее компьютерное оборудование и курсы, на которых можно научиться делать видео, ретушировать фотографии или программировать. Если вас что-то заинтересует, спросите у вашего классного руководителя: это всё бесплатно.

Глаза папы заблестели:

– А можно мне записаться в вашу школу?

– Боюсь, что нет, месье Мартен, но я уверен, ваши дети с

удовольствием поделится с вами своими знаниями на выходных, – с улыбкой ответил месье Фор.

Тут в дверь постучали, и в кабинет вошла девушка с разноцветными волосами, заплетёнными в тугие косички. Себастьян поднял брови, потрясённый её внешним видом: на девушке были рваные джинсы, тяжёлые чёрные ботинки и толстовка, на которой большими жёлтыми буквами было написано «DPS». Ниже располагался скрещённый с мечом топор, с лезвия которого капала кровь.

Месье Фор засучил рукав своего фиолетового пиджака и посмотрел на часы.

– Как раз вовремя, – прокомментировал он.

– Ого, это последняя модель умных часов? – папа близнецов был в восторге.

Мама закатила глаза.

– Да. Неплохо, правда? – сказал завуч, показывая огромный светящийся дисплей. – Настоящий мини-компьютер. Так... Это Тина, одна из наших дежурных. Она покажет Зои и Себастьяну школу, чтобы они сориентировались перед занятиями. У вас есть вопросы?

Зои отрицательно покачала головой, нервно теребя свой дневник.

– Нет, месье, – ответил Себастьян.

– А у меня есть, – сказал их папа. – Я могу пойти с ними? Моя жена приходила подавать заявление без меня, так что я не смог осмотреть ваше прекрасное заведение...

– Конечно! Ваша жена может пока уладить оставшиеся две административные детали. Приходите потом за ней сюда: я покажу вам нашу самую последнюю программу, если хотите, – подмигнув, ответил месье Фор.

Он повернулся к Зои и её брату:

– Думаю, мы закончили! Добро пожаловать в колледж Алан-Тьюринг. Уверен, вы будете чувствовать себя здесь как дома. Если возникнет малейшая проблема – вы знаете, где меня найти!

Мама Зои, почувствовав волнение дочери, ободряюще улыбнулась ей.

– До вечера, учитесь хорошо! – произнесла она.

Зои, Себастьян и папа вышли из кабинета и пошли по коридору в вестибюль. Оттуда сквозь стеклянную заднюю стену был виден двор, где уже находилось много учеников.

– Ваши ученики – ранние пташки, – заметил папа. – И такие спокойные!

Тут Зои осознала, что вокруг царит полная тишина. Никто не разговаривал, не бегал и не смеялся.

Она взглянула на Себастьяна, который, ссутулившись и засунув руки в карманы пальто, смотрел по сторонам.

Ей было интересно, чувствует ли и он себя здесь, в этом современном бело-голубом здании, где можно было бы расслышать, как пролетает муха, не в своей тарелке.

Тина пожала плечами:

– Родители привозят их по дороге на работу. И потом, вы же знаете, какие сейчас дети: все сидят в своих телефонах.

Папа Себастьяна и Зои нахмурился:

– Я обожаю новые технологии, но... вы разрешаете пользоваться в школе телефонами? Детям нужно немного отвлекаться...

Тина улыбнулась и толкнула стеклянную дверь, ведущую во двор.

– Не волнуйтесь, месье, скоро всё это закончится. Ну что ж, вы уже видели вестибюль и кабинет завуча. А это двор.

Зои сморщила нос.

– Что скоро закончится? – шёпотом спросила она у Себастьяна.

– Понятия не имею, – ответил он, удивившись не меньше, чем его сестра.

Тина быстрым шагом повела их по двору. Когда-то там явно было много деревьев, но сейчас от них остались только пни, срубленные на уровне земли. Видимо, это произошло недавно: повсюду ещё валялись опилки.

Около сорока учеников стояли, прислонившись к стене. Они и правда были настолько погружены в свои телефоны, что даже не замечали друг на друга. Не обращая на них внимания, Тина жестом показала Зои, Себастьяну и их папе библиотеку, столовую и туалеты, которые выходили во двор.

Как раз в этот момент оттуда вышел мальчик в спортивном костюме. Несмотря на холод, пальто на нём не было. Потом мальчик сразу развернулся и зашёл обратно в туалет, затем снова вышел и снова повернул назад. Он делал так опять и опять, словно попал в адскую петлю.

– Что он делает? – удивился Себастьян.

Тина раздражённо вздохнула.

– Чёртов баг, – пробормотала она.

– Что? – спросил папа.

– О, не волнуйтесь, – сказала Тина, жестом приглашая их идти дальше. – Это Баг. Он не злой, просто немного странный.

– Баг? Какое необычное имя...

– В этом городе все обожают информатику, – объяснила Тина. Папу это, кажется, успокоило. Но Зои по-прежнему была

встревожена: это место было слишком странным. Она вдруг снова подумала о пропавшем школьнике из газетной статьи. Учился ли он здесь? Зои не осмелилась спросить...

– Надеюсь, ученики не всегда такие, – прошептал сестре Себастьян.

Он бросил последний взгляд через плечо, пока дежурная открывала дверь С, ведущую в самое высокое здание школы.

В отличие от Бага, который, будто одержимый, продолжал выходить из туалета и заходить обратно, никто из учеников не пошевелился. Казалось, никто даже не заметил, как Зои, Себастьян, их папа и Тина прошли мимо.

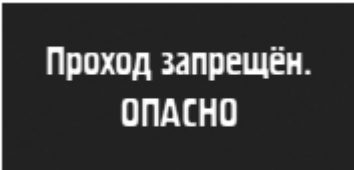
Глава 5

– Все ваши занятия проходят в этом здании. Первая цифра в номере класса обозначает этаж. Это спортзал, – добавила Тина, проходя мимо серой двустворчатой пластиковой двери.

Вдоль коридоров сидели ученики и молча смотрели в свои телефоны. Это было настолько неестественное зрелище, что Зои была почти готова закричать, лишь бы заставить их проявить признаки жизни.

Наконец Тина привела их к бледно-зелёной лестнице. В этот момент захлопнулась видневшаяся за ступеньками красная дверь.

Висевшая над ней металлическая табличка извещала:



Проход запрещён.
ОПАСНО

– А это что? – спросила Зои, указывая на дверь.

– Подвал. Там мы запираем плохих учеников, чтобы наказать их, – ответила Тина.

– Ха-ха, очень смешно, – сказал Себастьян, закатывая глаза.

– Нет, серьёзно... что это? – продолжила выпытывать Зои, пока они поднимались по лестнице.

Тина рассмеялась:

– Не волнуйтесь, мисс, это просто подвал. Там хранится старое оборудование и, самое главное, находится электросчётчик. Проход запрещён, потому что мы вас знаем... И не хотим, чтобы ученики вздумали играть с ними.

– Вижу, вы привыкли к детям, – усмехнулся папа близнецов.

– Эй, мы бы никогда не сделали ничего подобного! – возмутился Себастьян.

– Я – нет, а вот ты... – сказала Зои.

Она пыталась успокоиться, но ничего не получалось... Может, Тина с завучем и были милыми, но само это место вызывало у неё желание сбежать.

«Это глупо. Прекрати выдумывать всякую ерунду», – отчитывала Зои сама себя.

На втором этаже Тина остановилась:

– Это этаж информатики.

– Этаж? – удивился папа Зои.

– Да. Месье Фор, наверное, сказал вам, что у нас есть много курсов, связанных с новыми технологиями. И, конечно, всем ученикам разрешено пользоваться компьютерами в неурочное время, так что оборудования у нас много.

– А можно заглянуть в один из ваших классов? – спросил папа Зои. – А потом я уйду. Не хочу, чтобы мои бедные дети краснели, если их увидят рядом со мной. Но ваша школа просто улёт!

Себастьян закрыл лицо руками:

– Пап, не пытайся говорить как молодёжь... звучит ужасно.

Папа рассмеялся. Тина открыла первую дверь, ведущую в полутёмное помещение.

Около десяти учеников сидели перед включёнными экранами. Все они играли в видеоигру и были так увлечены, что никто из них даже не посмотрел на вошедших.

– Вы уверены, что ваши ученики уходят домой во время каникул? Кажется, их сложно оторвать от экранов, – пошутил месье Мартен.

Зои взглянула на ближайший компьютер: русалка с совершенно чёрными глазами плавала вокруг затонувшего корабля и пускала молнии в большезубых рыб. Биения её хвоста завораживали. Проследив за ней ещё несколько секунд, Зои отвернулась. Папа и Себастьян всё ещё стояли, уставившись в другой экран. Девочка вздохнула: была бы их воля, они бы провели тут весь день.

– Мы можем использовать эти компьютеры для игр? – удивилась она.

– Если в их содержании нет ничего запрещённого и если вы ничего не ломаете, то можете делать с оборудованием всё что хотите, – ответила Тина. – «Мифомонстры» установлены на всех компьютерах. Это образовательная игра: она составлена на основе всемирной мифологии. Наши ученики обожают её... Более того, я тоже в неё играю.

– Супер, – ответила Зои без энтузиазма.

При виде черноглазой русалки у неё по спине бежали мурашки, да и большинство монстров, которых она увидела на экранах, выглядели жестокими. Обычно Зои нравились видеоигры, но эта не слишком её привлекала.

Она ждала, что Себастьян закричит от радости, услышав эту новость, но он продолжал неотрывно смотреть на светловолосую девушку в белой тунике, которая пускала стрелы в дракона, уворачиваясь от струй пламени. Казалось, он даже не расслышал, что Тина только что сказала.

Зои ткнула брата локтем.

– А? – сказал он.

Тина рассмеялась:

– Вы сможете поиграть, но позже: нам пора идти!

Она закрыла дверь и тяжёлым шагом направилась обратно к лестнице. Зои пошла за ней и не сразу заметила, что её брат и папа остались стоять перед дверью класса информатики.

– Папа! Себ! Мы торопимся! – отчитала их она.

– Да, да, идём, – пробормотал Себастьян, идя за сестрой.

Но их папе, видимо, было сложнее выйти из оцепенения.

– Если вас так интересуют «Мифомонстры», то, я уверена, месье Фор с удовольствием установит игру на ваш телефон перед уходом... Это займёт всего несколько минут, – сказала ему Тина.

Месье Мартен моргнул и мечтательно посмотрел на свой мобильный. Тут он внезапно вернулся к реальности:

– Уже так поздно? Мне надо идти. Я должен отвезти вашу маму на работу. Если она опоздает, то сделает из меня пюре... Хорошего дня, дети, будьте умницами!

Он подмигнул Зои и Себастьяну и побежал вниз по лестнице, перепрыгивая через четыре ступеньки.

Зои смотрела, как он уходит, и внутри у неё всё переворачивалось. Девочка не могла объяснить, почему эта школа настолько ей не нравилась. Возможно, она просто волновалась из-за того, что была новенькой...

Зои шла за Тиной и Себастьяном к классу брата и старалась взять себя в руки. Она была уверена: стоит ей прийти в свою аудиторию, как её настроение улучшится. Иначе и быть не могло.

Глава 6

Тина и Зои оставили Себастьяна на третьем этаже.

– Увидимся на перемене? – спросила Зои, надеясь, что не выглядит слишком навязчивой.

– Ага! Можем встретиться у лестницы, – ответил Себастьян. – До скорого!

Зои помахала брату, и он зашёл в класс.

ТУК, ТУК, ТУК, ТУК...

Там тоже тишину нарушал только стук пальцев по клавиатуре. Себастьян подошёл к сидящему за ноутбуком рыжему мальчику.

Тот рассеянно поднял голову, что-то сказал и снова уставился в экран.

– Теперь твоя очередь, – уходя, бросила Тина.

Вместе с ней Зои дошла до кабинета 302. Там дежурная её оставила.

– Удачного первого дня! Не переживай, ты очень быстро освоишься! – заверила Тина девочку перед тем, как уйти.

Половина мест в классе были уже заняты, но прихода Зои, казалось, снова никто не заметил.

Нахмурившись, она осмотрела своих одноклассников. Девочки и мальчики сидели, склонившись над своими телефонами. Только одна девочка с густыми кудрявыми волосами и в очках с толстыми, почти как у Зои, линзами подняла голову. На мгновение Зои подумала, что одноклассница поздоровается с ней или хотя бы улыбнётся, но вместо этого она лишь почти испуганно посмотрела на новенькую. Потом девочка снова опустила взгляд на свой телефон, будто ничего не произошло.

Зои замерла от удивления. Мысль о том, что одноклассники заинтересуются ею и начнут задавать кучу вопросов, тревожила её. Когда она нервничала, то начинала говорить всякие глупости, будто язык терял связь с мозгом.

Это было ужасно. Ещё Зои боялась, что все начнут смеяться над её огромными очками в красной пластмассовой оправе. В прошлом году Сами Лелуш постоянно дразнил её из-за них и придумывал нелепые прозвища.

Теперь Зои задумалась над тем, что ещё хуже – когда тебя не замечают. Её плохое настроение улетучилось, когда среди учеников она заметила свою соседку. Длинные светлые волосы, круглое лицо – это точно была она. Более того, место рядом с ней

было свободно!

Зои робко подошла:

– Можно мне сесть?

Девочка подняла на неё глаза.

– Окей, – сказала она и вернулась к своему телефону.

Зои села и бросила рюкзак рядом со стулом, шумя больше, чем нужно.

БАМ!

Когда соседка не отреагировала, Зои раздражённо вздохнула. Ученики из её бывшей школы не всегда были вежливы, но они и не были такими противными, как эти.

Они что, умрут из-за того, что на три секунды оторвутся от телефонов, чтобы познакомиться с ней и немного поболтать?

– Эээх... теперь я говорю, как моя бабушка, – пробурчала Зои.

На телефон её соседки пришло сообщение. Через несколько секунд девочка, наконец, отложила гаджет в сторону.

– Привет, меня зовут Джессика, – представилась она.

Зои с облегчением улыбнулась:

– А я Зои. Мы с братом только что переехали. Он тоже учится в шестом классе, но в параллельном. Мы живём в доме с хэллоуинскими украшениями, прямо рядом с тобой. Я видела из окна, как ты сидишь у себя в саду.

Заинтересовавшись, Зои заглянула в телефон Джессики. На экране высвечивалась таблица со списком цифр и ресурсов: древесины, металла, электричества и работников.

– Вы играете в ту игру про мифологию? Дежурная рассказала нам о ней, когда показывала школу.

– Да! Она называется «Мифомонстры». Это очень круто, вот увидишь! Там можно узнать много нового, и это гораздо интереснее, чем читать старые книжки...

Себастьян бы согласился с ней, но Зои не стала отвечать, что сама она лучше бы с головой погрузилась в мангу про мифологию.

– И в неё можно играть на телефоне? В классе информатики всё выглядело по-другому.

– Не совсем, – сказала Джессика. – Для основной игры нужен компьютер, но что-то ты можешь делать и на телефоне, например, управлять техническим обслуживанием передатчиков или строить рунический портал. Я помогу тебе создать аккаунт на перемене.

– Хорошо, было бы здорово, – поблагодарила её Зои.

Наконец прозвенел звонок. Класс по-прежнему был наполовину пуст, а те ученики, что сидели за партами, не спешили выключить свои телефоны. Зои было интересно, попал

ли Себастьян в такую же ситуацию или его класс был не так одержим «Мифомонстрами», как её.

Вскоре пришёл учитель французского языка. Он выглядел измождённым, волосы его были грязными, а костюм покрывала белая пыль. Едва взглянув на учеников, он, как послышалось Зои, что-то пробормотал про обновление.

– У нас новенькая, не так ли? – сказал учитель, доставая из сумки ноутбук. – Мадемуазель...

– Зои Мартен, – представилась Зои.

– Так, так, так, – рассеянно проговорил преподаватель. – Кто ею займётся?

Джессика подняла руку:

– Я!

– Ты успеешь? – спросил учитель.

– Да, у меня были все выходные на то, чтобы закончить свои дела. Я живу совсем рядом.

Учитель кивнул, открывая ноутбук, затем объявил, что на уроке они будут смотреть фильм, и выключил свет. Он не провёл переключку, и никто, кроме Зои и Джессики, не оторвал глаз от телефона.

Преподавателю французского, очевидно, было всё равно: он достал свой смартфон и занялся своими делами, ничего больше не говоря.

– Почему нас так мало? – шепнула Зои Джессике.

– Мы делаем проект по информатике с месье Фором. Это интересно и к тому же освобождает от уроков. Участвует весь класс.

Зои не удивилась, учитывая, как мало внимания оказывают учителя своим ученикам. Прежде чем сосредоточиться на фильме, она в последний раз окинула взглядом одноклассников. И снова единственной, кто смотрел на неё, была та девочка в очках. Но стоило их взглядам встретиться, как она склонилась над телефоном. И больше не поднимала головы.

Зои сдержала взглас негодования и изо всех сил постаралась уследить за сюжетом «Священного Грааля», считая минуты до встречи с братом.

Глава 7

Зои и Джессика встретились с Себастьяном у подножия лестницы здания С. Рядом с братом стоял мальчик в коричневом, довольно грязном пальто и красном шарфе, из-под которого выглядывало веснушчатое лицо.

Зои с облегчением заметила, что ни у Джессики, ни у знакомого Себастьяна не было в руках телефонов.

– Это мой брат, Себастьян, – сказала она. – А это Джессика, наша соседка, о которой я тебе рассказывала!

Джессика поздоровалась с Себастьяном, а он представил девочкам своего одноклассника Феликса.

Он тоже был фанатом «Мифомонстров» и сразу начал о них говорить. Зои сдержала раздражённый вздох.

– Мы можем помочь вам создать аккаунт! – предложил он. – Сейчас в классе информатики есть свободные места.

– Но перемена длится всего пятнадцать минут, она слишком короткая! – возразила Зои.

В этой школе все разговоры и игры сводятся только к «Мифомонстрам»?

Она всегда думала, что взрослые преувеличивают, когда говорят об опасности компьютеров, но теперь начала задумываться над тем, что они правы: ученики этой школы словно не знали, как развлекаться по-другому.

– Это правда, – признал Феликс. – Сделаем это в обед.

– А как же! Эта игра выглядит потрясающе. – Себастьян был в восторге.

Зои, стараясь не показывать своего плохого настроения, слушала разговор Себастьяна и двух их новых друзей. С того момента, как Джессика встретила её брата, она совсем перестала обращать на неё внимание.

«Естественно», – подумала Зои.

Себастьян был весёлым болтуном. Когда он был рядом, люди забывали о её существовании. Брат делал это не нарочно, и Зои не обижалась на него (ну, не по-настоящему), но хотела бы, чтобы он это заметил.

Раздражаясь всё больше и больше и боясь ляпнуть что-нибудь неприятное, она решила пойти успокоиться.

– Я пойду в туалет, – сказала она.

– Хорошо, – рассеянно ответил Себастьян и сразу вернулся к разговору. – А если я захочу использовать заклинания, то мне лучше выбрать лепрекона или домового?

Зои с угрюмым видом хлопнула дверью здания С.

Звук странно отозвался эхом во дворе, где царила такая же тишина, что и утром.

Вопреки тому, что Тина обещала папе, ученики по-прежнему не отрывались от телефонов. Рассмотрев ребят поближе, Зои узнала в них тех, кого видела здесь раньше. Словно за два часа они не сдвинулись с места. При этой мысли девочка нервно рассмеялась и зашла в туалет.

Зои задумалась над тем, где были другие ученики. В кабинете информатики? Или просто в своих классах? Да и вообще, зачем стоять на холоде, чтобы поиграть в игру на телефоне?

Она вышла из кабинки и увидела около раковины девочку. Зои не слышала, как она пришла. Девочка отмывала руки от коричневой маслянистой субстанции. От неё пахло так же, как от бабушки Зои, когда та работала над одним из старинных автомобилей, которые обожала чинить. Зои стало интересно, есть ли в школе клуб по механике. В конце концов, месье Фор сказал, что они могут предложить много разных занятий.

Незнакомка не обратила на Зои никакого внимания, а та не решилась задавать ей вопросы. Зои намылила руки, а потом долго вытирала их, пока девочка не вышла из туалета.

Оставшись одна, Зои вздохнула. Ей нужно было расслабиться и найти способ завязать разговор с людьми, иначе у неё не получится завести друзей.

В прошлой школе всё было проще: после «началки» её класс остался почти в прежнем составе, и к тому же с ней был Себ...

Что с ней будет, если он найдёт друзей, а она – нет? Зои с беспокойством подумала про увлечение её брата видеоиграми. Она уже представила, как останется одна, пока Себастьян на каждой перемене будет играть с новыми друзьями.

«Не глупи. Он тебя не бросит», – успокаивала себя девочка.

Погрузившись в мрачные мысли, Зои хотела уже выйти из туалета, как дверь открылась. В помещение вошла кудрявая девочка в больших очках. Узнав свою одноклассницу, Зои улыбнулась ей, надеясь завязать разговор. Но девочка тут же начала открывать каждую из лимонно-жёлтых кабинок, словно хотела убедиться, что все они свободны.

Зои с недоумением посмотрела на неё, а потом повернулась к выходу, решив сделать вид, что не заметила ничего странного.

– Подожди! – прошептала девочка, когда Зои взялась за ручку. – Мне нужно поговорить с тобой!

Не сводя глаз с двери туалета, одноклассница схватила Зои за плечо.

– Спасайся! – тихо сказала она. – Если ты останешься в этой школе, то станешь такой же, как остальные.

Глава 8

Потрясённая, Зои отступила на шаг.

– Что?

– Послушай, у нас мало времени! – прошептала девочка. Выглядела она испуганной. – Это не шутка! Беги, пока они не заставили тебя играть или...

Ручка двери повернулась, и одноклассница отпустила Зои.

– Никому ничего не говори, взрослые замешаны в этом, – пролепетала девочка так быстро, что Зои едва поняла, что она сказала.

Когда Джессика зашла в туалет, девочка в очках улыбалась, словно ничего не произошло.

– Что вы обе здесь делаете? – шутливым тоном спросила Джессика. – Я пришла убедиться, что ты не потерялась, Зои. Ты уже давно ушла, а скоро прозвенит звонок.

– Я спросила, не хочет ли она, чтобы я помогла ей создать аккаунт в «Мифомонстрах», – сказала девочка в очках, прежде чем Зои успела открыть рот.

– Ох, как мило, Айя, но я сама займусь этим, – ответила Джессика. – Если ты закончила обновляться, то тебе наверняка есть чем заняться?

Она посмотрела в зеркало и провела рукой по своим длинным светлым волосам, чтобы пригладить выбившуюся прядку.

– Обновления? – переспросила Зои, совсем сбита с толку.

– Так мы называем повторение материала, – ответила Джессика.

Зои была уверена, что одноклассница её обманывает. Она посмотрела на Айю. Всё это походило на глупую шутку, чтобы испугать новенькую...

Но что-то в выражении лица Айи помешало Зои сказать об этом. Потому что в её глазах, скрытых за большими очками в металлической оправе, читался неподдельный страх.

– Вы в этой школе и правда любите информатику, – заметила Зои, выдавив из себя смешок.

– Да. Ну, Айя? – настаивала Джессика.

– Я просто хотела сходить в туалет. Я... Я пойду.

Айя торопливо зашла в одну из кабинок и заперла за собой дверь.

Щёлк!

– Замечательно! Готова, Зои?

Зои послушно пошла за Джессикой, которая достала телефон,

на ходу написала короткое сообщение и снова убрала гаджет в карман. Зои хотела бы рассказать брату о том, что только что произошло, но, когда они встретились, уже прозвенел звонок. А когда поблизости находились Феликс и Джессика, поговорить наедине было невозможно.

Мальчики пошли в класс, пообещав девочкам встретиться с ними на том же месте во время большой перемены. Зои и Джессика, в свою очередь, пошли на урок английского.

Ученики, которых не было на французском, пришли в класс, но зато исчезли другие.

– Проект месье Фора почти закончен, так что мы ускоряемся, – объяснила Джессика.

Одноклассники снова не отрывались от телефонов. Как и учитель, который, включив им «Матильду», вернулся к своему гаджету.

Зои не следила за сюжетом фильма и не могла перестать волноваться: Айя не вернулась из туалета.

Она снова подумала об однокласснице, когда они с Джессикой пошли вместе с Феликсом и Себастьяном в столовую на большой перемене. Зои вполуха слушала их разговор, рассеянно нарезаая шницель. Если она расскажет им о том, что произошло с Айей, то они вместе посмеются над этим и она перестанет так переживать.

Но столовая была полна учеников, не сводящих глаз с телефонов, а царившую тишину нарушал только звон столовых приборов. Зои не смогла произнести ни слова.

Вдруг посреди зала остановился мальчик, одетый в свитер с ирландским узором, и уронил поднос. Еда и осколки посуды разлетелись по полу.

На шум отреагировал только Себастьян. Казалось, больше никто ничего не видел и не слышал.

Мальчик несколько секунд стоял неподвижно, а потом рухнул на пол.

– Он упал в обморок? – спросила Зои.

– Нужно помочь ему, – сказал Себастьян, вставая с места.

Но прежде, чем он успел сделать хоть шаг, к мальчику подошла Тина. Выглядев скорее раздражённой, чем взволнованной, она быстро осмотрела его и подозвала другого дежурного. Они подняли ученика и вынесли из столовой. Зои круглыми глазами смотрела, как за ними захлопнулась дверь.

– С ума сойти! Никогда раньше не видела, как падают в обморок, – сказала она.

Джессика пожала плечами. Ни она, ни Феликс не отложили столовые приборы и всё это время продолжали есть.

– Бывает. Это всего лишь баг, – ответила она, откинув свои светлые волосы через плечо.

– Баг? – спросил Себастьян.

Феликс рассмеялся:

– Ну, болезнь. На геймерском сленге.

Зои и Себастьян переглянулись. Ему тоже всё это казалось подозрительным.

– Забавно... Сегодня утром мы видели во дворе странного парня, и дежурная сказала нам, что его зовут Баг, – заметил он.

Джессика встала, чтобы надеть пальто:

– Она тоже пошутила. Ну, пойдём в класс информатики?

Феликс тут же повторил за ней, и Себастьян, поколебавшись лишь мгновение, сделал то же самое. Зои хотелось закричать. Разве он не видит, что эта школа слишком странная?

– Ты идёшь? – бросил ей брат, пока относил свой поднос.

Зои не хотела заходить в класс информатики. Не хотела играть в «Мифомонстров». Это место пугало её, и ей хотелось уйти домой.

Конечно, она не могла сказать об этом вслух, иначе её бы посчитали трусихой, поэтому она встала из-за стола вслед за остальными.

Им пришлось зайти в три класса, расположенных на втором этаже здания С, чтобы найти два свободных компьютера. Чувствуя ком в горле, Зои села справа от брата. Она положила руку на мышку, стараясь забыть предупреждение Айи:

Беги, пока они не заставили тебя играть...

Глава 9

– Кликай сюда, – сказала Джессика, стоя у Зои за спиной.

Она указала на значок с изображением двух М, окружённых зелёным ореолом, позади которого виднелся бюст какого-то существа. Его лицо скрывал чёрный капюшон, являя лишь растянутые в жестокой улыбке тонкие губы и не по-человечески белый подбородок.

«Белый, как кость», – подумала Зои.

Появился стартовый экран, и логотип заменило изображение мужчины с густой бородой и двумя очень длинными рогами, торчащими из чёрных волос.

– Нажми на «создать персонажа», – сказала Джессика.

Зои неохотно подчинилась. Пока экран менялся, она взглянула на Себастьяна, который делал то же самое, следуя указаниям Феликса.

Из-за стоящих на этаже компьютеров в классах было очень жарко, поэтому мальчик снял пальто. Толстовка под ним была покрыта масляными пятнами и чёрными разводами. Зои вспомнила девочку, которая утром мыла в туалете руки, но снова не решилась о чём-либо спрашивать: сказать другу брата о том, что у него грязная одежда, казалось ей плохой идеей.

Зои создала своего персонажа, следуя советам Джессики. Она выбрала сильфиду, которая владела силой исцеления и могла вызывать духов животных. Девочка назвала её Тисэ в честь персонажа своей любимой манги.

Хотя она решила ненавидеть «Мифомонстров», к настройкам внешности персонажа Зои подошла серьёзно, тщательно выбирая каждый элемент. Сидящий рядом Себастьян всё ещё выбирал имя игрока:

– Убийца троллей? Нет... Себ Кровожадный?

– Почему не СуперНуб? – хихикнул Феликс.

– Эй! Я не нуб! – возмутился Себастьян. – И вообще, я никогда не играл в эту игру, но через две недели я вас всех уделаю!

Несколько сидящих в классе учеников играли в «Мифомонстров», но декорации игры отличались от экрана к экрану. Даже существа были мало похожи друг на друга. Зои спросила об этом Джессику, когда Себастьян, который, наконец, остановился на «Капитане Атилле», начал медленно выбирать характеристики для своего персонажа.

– Игра разделяется на миры, и каждый использует разную мифологию. У тебя есть античный мир, кельтский, скандинавский, японский... Обстановка и существа меняются в

зависимости от того, где ты, – объяснила Джессика.

Зои наконец закончила создавать персонажа, которым очень гордилась. Сильфида была прекрасна: в длинном серебристом платье, подходящем к стрекозиным крыльям, с блестящими волосами и большими зелёными глазами. Смутившись от того, что придала этому такое большое значение, Зои запустила игру.

Вверху экрана появилась шкала прогресса.

Ожидание загрузки...

Зои удивлённо обернулась: такая же шкала, в разной степени заполненная синим цветом, появилась на всех компьютерах. Её внимание привлекло множество элементов, расположенных на экранах: сама игра, окошко чата, шкала жизни и показатель очков опыта, карта мира и маленькие пиктограммы, которые ей не удалось разобрать, – элементы, которые она до сих пор не замечала.

Бросив попытки понять происходящее, Зои начала играть. К сожалению, едва она успела пройти первый квест и определить, какие клавиши отвечают за базовые действия, например, «идти вперёд» или «поднять предмет», как прозвенел звонок.

– Пора идти, – с сожалением сказала она.

Она бы хотела поиграть подольше, но не хотела опаздывать на урок... даже если все учителя этой школы довольствуются тем, что показывают ученикам фильмы.

Когда Зои встала, Джессика от неожиданности отскочила назад.

– Ты вышла из игры? – удивилась она.

– Ну да. Так ведь и нужно делать? Или я сначала должна была сохранить игру? – забеспокоилась Зои.

Джессика, казавшаяся встревоженной, покачала головой.

– Нет, нет, прогресс сохраняется автоматически.

– Нам нужно идти, иначе опоздаем на физкультуру, – сказала Зои.

Джессика достала телефон и начала печатать на клавиатуре.

– Да, хорошо. Встретимся там: мне срочно надо в туалет!

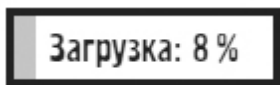
Она развернулась на каблуках и выбежала из класса.

Слегка удивившись её поспешному уходу, Зои обратила внимание на брата. Не отрывая взгляда от экрана, тот управлял своим персонажем – кобольдом. Хотя он мог бросать во врагов крутые энергетические шары, девочка сочла его слишком уродливым: сгорбленное существо обладало зелёной кожей,

рожками, длинным хвостом и когтями. Но самым отвратительным была его крысиная морда. И, что ещё хуже, по задумке Себастьяна, почти половину морды кобольда украшала татуировка в виде змеи.

– Себ? – позвала Зои.

Проигнорировав сестру, он подошёл к кентавру, которому был нужен искатель приключений, чтобы прогнать с поляны разъярённых охотников. Шкала вверху экрана Себастьяна медленно наполнялась синим.



– Что это значит? Какая загрузка? – спросила Зои у Феликса. Тот был полностью погружён в игру и не ответил.

Зои закатила глаза. Мальчишки были ну прямо как дети!

– Эй! Вы меня слышите? Нам нужно идти на урок! – продолжила настаивать она, тронув брата за плечо.

– Что? А, да... иду, – пробормотал он, даже не обернувшись.

Феликса вывел из оцепенения звонивший телефон. Он молча прижал его к уху и через несколько мгновений повесил трубку. Против своей воли Зои завороченно смотрела на то, как ужасный кобольд Себастьяна приблизился к женщине со змеиным телом, впившейся в человеческую ногу.

– Фу, – сказала она.

– Это ехидна. Она ест людей, – рассеянно пояснил Феликс. – Тебе пора идти. У нас с Себом сейчас урок музыки, но учитель всегда опаздывает, так что у нас в запасе ещё есть пять минут.

Себастьян продолжал играть, будто и не слышал их. Раздражённая, Зои пошла на физкультуру. Она предупредила брата: если его накажут из-за опоздания на урок, то тем хуже для него!

Глава 10

В спортзале было пусто. Зои прождала минут десять и уже начала волноваться, что пришла не туда. Но нет, она помнила, как Тина показывала им зал утром, да и в том, что занятия по физкультуре проходят именно здесь, сомнений не было: с потолка, между обвитыми паутиной брусьями, свисали два каната, обычный и с узлами, а рядом стоял пыльный гимнастический конь. Зои села на стопку матов, но тут же подскочила, обнаружив, что и они покрыты тонкой серой плёнкой.

Сморщившись, она отряхнула джинсы. Это была не очень подходящая одежда для занятий спортом, но ей дали расписание только утром, и потому Зои надеялась, что учительница не станет делать ей замечание. На каникулах залом не пользовались, но для двух недель здесь накопилось слишком много грязи: казалось, что инвентарь не трогали несколько месяцев!

Наконец пришла учительница в розовом спортивном костюме и серебристых кроссовках, а вместе с ней – восемь учеников, среди которых была Джессика. Преподавательница без особого энтузиазма поздоровалась с Зои, потом включила на ноутбуке, который принесла с собой, видео о пилатесе и начала что-то смотреть в своём телефоне.

Прыгая и делая махи руками вместе с Джессикой, Зои кипела от негодования. За весь день у неё не было ни одного нормального урока. Неудивительно, что большая часть учеников прогуливает занятия, чтобы поучаствовать в так называемом «проекте», или проводит время за игрой: эта школа была ужасной.

Как только они с братом вернутся домой, она всё расскажет родителям!

Когда прозвенел звонок, Зои поспешила к лестнице здания С, чтобы встретиться с Себастьяном до урока информатики.

Она знала, что это глупо, но всё же надеялась, что Джессика не пойдёт за ней и что она сможет остаться с братом наедине и пожаловаться на ужасный первый день.

Около лестницы Себастьяна не было. Зои пожалела, что не посмотрела расписание брата. Если бы она знала, в каком он классе, то смогла бы быстрее его найти. Зои поднялась по лестнице в надежде пересечься с Себастьяном и отправила ему сообщение.

Не получив ответа, она поднялась на последний, пятый этаж и снова спустилась. Потом прошлась по первому этажу на случай, если они пропустили друг друга. Может быть, он тоже её ищет? Но Себастьяна не было ни во дворе, среди пятнадцати загипнотизированных телефонами учеников, ни в пустом вестибюле.

Он решил остаться с Феликсом вместо того, чтобы встретиться с ней?

Всё больше расстраиваясь, Зои достала телефон, чтобы позвонить брату, и отошла в коридор, который вёл в кабинет месье Фора.

В трубке тут же раздался голос автоответчика.

Зои растерянно начала читать листовки, приколотые к висевшей на стене пробковой доске. Там были объявления для клубов, плакат кампании по борьбе с курением, объявление о замене учителя по математике...

Вдруг Зои услышала голос месье Фора. Обернувшись, она увидела, что дверь его кабинета была приоткрыта.

– Роутеру не хватает мощности: последнее обновление было долгим и стало больше багов.

ГРРРР, ГАВ!

В ответ раздалось какое-то рычание, которое прерывалось похожим на лай звуком.

Поддавшись любопытству, Зои подошла ближе и заглянула в дверной проём, чтобы узнать, откуда шёл шум. Месье Фор говорил со своим запястьем. Видимо, он звонил с помощью своих часов.

– Да, сегодня утром я применил патч^[1], это исправило самую большую проблему. Не волнуйтесь, нам хватит нескольких рабочих. К тому же только что мы набрали ещё четверых...

Месье Фор кивнул, поглаживая седую бороду, когда из часов донеслась новая порция рычаний и других угрожающих звуков. Зои нахмурилась. Всё это было слишком странно...

– Я приношу вам мои искренние извинения. Понимаю, мы выбились из графика, но я обещаю вам, что сегодня вечером портал заработает. К тому же даже те, у кого программа была установлена неправильно, не будут бесполезны: когда вы приедете, они смогут стать закуской, – добавил он. Его смех был

странным образом похож на шипение.

– Что ты делаешь?

Зои обернулась так быстро, что едва не потеряла равновесие. Джессика сначала пристально посмотрела на неё, а затем с подозрением перевела взгляд на дверь.

– Эм... я... – начала заикаться Зои.

– Шпионишь за завучем? – спросила её Джессика.

– Нет, я... я искала Себа, а дверь была открыта, так что...

– Что ты услышала?

Выражение лица Джессики внезапно стало угрожающим. В голове Зои прозвучали предостережения Айи, и она с притворным равнодушием пожала плечами.

– Что-то про информатику. Я ничего не поняла...

Одноклассница улыбнулась. Но эта холодная улыбка не коснулась её голубых глаз, и, пока Джессика приближалась, Зои внезапно поняла, что новая подруга желает ей зла.

– Врать нехорошо, Зои, – вздохнула она. – К сожалению, установить программу не удалось, так что нам придётся от тебя избавиться.

Зои не стала узнавать, как именно Джессика рассчитывала «избавиться от неё»: она взяла ноги в руки и бросилась бежать в вестибюль. Джессика тут же последовала за ней.

Зои очень хотелось сбежать из школы и запереться дома, но она ни за что не могла бросить Себа, пока ему грозила опасность: сначала ей нужно было найти его!

Набравшись храбрости, она кинулась во двор. Джессика бежала за ней по пятам.

Когда за спиной Зои хлопнула стеклянная дверь, её внимание привлекло какое-то движение. Ученики наконец оторвались от своих телефонов.

И посмотрели на неё.

Глава 11

Ученики, не сводя глаз с Зои, убрали свои телефоны в карманы. Все одновременно. Словно армия зомби.

А потом пошли в её сторону.

Зои в ужасе побежала к зданию С. Она ринулась к лестнице и, перепрыгивая через ступеньки, поднялась на последний этаж.

Девочка слышала, как её преследователи молча гонятся за ней. Тяжело дыша, Зои пробежалась по этажу, молясь о том, чтобы найти брата.

Но все классы были пусты и выглядели так, будто ими уже давно никто не пользовался.

Звук быстрых шагов возвестил о приближении учеников, которые охотились на Зои. Прежде чем её заметили, она успела прошмыгнуть в последний на этаже класс. Спрятаться там было негде, но сбежать от толпы «зомби» в коридоре не получилось бы: их было слишком много. Нет, нужно подождать, когда они зайдут в класс, где она притаилась, чтобы путь назад оказался свободен. Немного удачи, и ей удастся оторваться от них и найти Себастьяна... С гулко бьющимся сердцем Зои забралась под ближайший к двери стол и стала ждать.

Мысленно она проклинала себя: за весь день здесь произошло сколько странностей, что она могла и раньше понять, что с этой школой что-то не так. И она ещё оставила брата в классе информатики...

Тут внутри у Зои всё сжалось, и её одолели ужасные сомнения. А что, если он до сих пор сидит там, загипнотизированный игрой?

Девочка нахмурилась, услышав, как её преследователи зашли в соседний класс, и приготовилась осуществить свой примитивный план побега.

Наконец она увидела ноги бежавших за ней учеников. Школьники-зомби зашли в класс и начали её искать.

– Смотрите внимательно, она точно здесь, – холодно приказала Джессика.

От страха у Зои скрутило желудок и начало тошнить. Увидев, что путь свободен, она тут же выскочила из-под стола, оставив свою сумку на полу. Джессика яростно закричала, когда Зои встала и бросилась к лестнице. Она всегда была хороша в спринте, но не могла вспомнить, чтобы когда-нибудь бежала так быстро.

– Схватите её! – кричала Джессика.

Зои так быстро слетела по лестнице вниз, что чуть не

поскользнулась на своём наполовину развязавшемся клетчатом шарфе. Девочка стянула его и откинула в сторону, изо всех сил стараясь не сбавлять темпа. С неё и без того градом тёк пот.

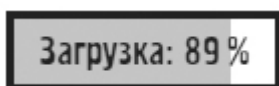
Если другие поймают её...

Стараясь не думать об этом, Зои нырнула в коридор второго этажа. Она должна была во что бы то ни стало отыскать Себастьяна, пока он не превратился в компьютерного зомби!

Еле дыша, Зои на ватных ногах ворвалась в класс, где они с Себастьяном играли на перемене в «Мифомонстров». Он всё ещё был там и сидел за тем же компьютером, что и час назад. Один.

Никак не отреагировав на появление сестры, Себастьян продолжал сидеть за столом, наклонившись к экрану, и стучать пальцами по клавишам клавиатуры. Его ужасный кобольд с татуированной мордой преследовал чёрного единорога со светящимися глазами, который начинал злобно лягаться всякий раз, когда уродливое существо приближалось к нему.

Вверху экрана заполняемая синим цветом шкала показывала:



– Себ! Нужно уходить отсюда!

Она схватила его за плечо и потрясла, но безрезультатно.

– Себ! – снова в панике позвала она.

На экране кобольд теперь скакал на спине единорога посреди разрушенного города.

Себастьян по-прежнему не слышал её.

Джессика и остальные ученики вошли в класс в тот момент, когда на экране из-под развалин храма, широко раскрыв пасть и обнажив изогнутые клыки, высочила громадная безглазая змея.

Процент загрузки увеличился до 92, и мальчик в зелёном свитере схватил Зои за руку.

– Ладно, мы и так потеряли достаточно времени: посадим её к другой и вернёмся к работе, – сказала Джессика.

– Что вы делаете? О чём вы говорите? Вас контролирует месье Фор и его игра! – кричала Зои.

– Хорошо, я этим займусь. Шарль, помоги мне, – сказал мальчик в зелёном свитере.

Другой мальчик, очень высокий и худой, не обращая внимания на брыкания и крики Зои, подошёл, чтобы помочь удержать её.

– Отстаньте от меня! Отпустите нас! Мы с Себом ничего вам не сделали! Наплевать нам на ваш портал! – кричала Зои.

– Ладно, пойдём, – сказал мальчик в зелёном свитере. – Встретимся внизу.

Джессика бросила ему связку ключей:

– Отлично. Жаль, что загрузка зависла, нам бы понадобились оба. Что ж, будем работать с тем, что есть... По крайней мере, этот почти готов, – добавила она, глядя в экран компьютера Себастьяна.

Джессика покачала головой и поспешила из класса. Остальные ученики молча пошли за ней.

После этого два мальчика, которые держали Зою, потащили её к выходу. Она же упёрлась пятками в пол и изо всех сил сопротивлялась. Когда девочка посчитала, что Джессика ушла достаточно далеко, ударила что есть мочи ногой по колену мальчика в зелёном свитере. Тот зарычал от боли и отпустил Зою. Она вырвалась и побежала к компьютеру.

Если ничто в реальном мире не могло отвлечь Себастьяна от игры, то оставался единственный выход: выключить её!

Зою нырнула к розетке, расположенной сбоку от монитора, но стоило её руке дотянуться до провода, как её схватил Шарль.

Выругавшись, он потянул Зою назад.

– Хватит, нужно избавиться от неё, и как можно скорее, – раздражённо воскликнул Шарль.

Он поднял девочку, взвалил на плечо и вынес из класса, точно мешок картошки.

– Нет! Себ! – кричала Зою, всё больше впадая в панику.

СЕ-Е-Е-ЕБ!

Но брат не обернулся. Его ужасный кобольд на чёрном единороге переправлялся через реку по камням.

Шарль нёс Зою на первый этаж. Мальчик в зелёном свитере шёл рядом. Зайдя в коридор, Шарль остановился. Зою продолжала кричать, срывая голос, но, если кто-то и слышал её, никто не потрудился прийти и узнать, что происходит. Она била Шарля локтями и ногами, но тот, казалось, только смеялся над этим. Тогда она попыталась укубить его, но одежда мальчика была слишком плотной, и он ничего не почувствовал.

Наконец Шарль опустил Зою на пол. Она едва успела прочитать табличку

**Техническое
помещение**

висящую на синей двери, когда мальчик в зелёном свитере открыл её ключом Джессики и толкнул Зою внутрь. Дверь за её спиной захлопнулась, и комната погрузилась во мрак. С глухим звуком щёлкнул замок.

– ОТКРОЙТЕ!

Выпустите меня, ненормальные! Я всё расскажу родителям! – кричала Зоя, барабанив в дверь.

– Перестань, тебе не выбраться отсюда, – раздался другой голос у неё за спиной.

Зоя завизжала от ужаса.

Глава 12

– Эй, успокойся! Это я, Айя, – сказала другая девочка.

Зои замолчала.

– Айя? – повторила она.

– Да. Значит, ты тоже спалилась... Тина заперла меня здесь утром. Наверное, Джессика услышала, о чём я тебя предупреждала. В любом случае она поняла, что программа на мне не сработала.

– Что происходит в этой школе? – спросила Зои. – Что это за программа и что случилось со всеми учениками?

Айя ответила не сразу.

– В начале учебного года всё было нормально, у нас были настоящие уроки. Но потом месье Фор рассказал нам про «Мифомонстров». Звучало это, если честно, очень скучно, и никто не хотел играть. Но через неделю играли все. Ученики, учителя, дежурные... все! Они стали очень странными и, как какие-то зомби, начали строить в подвале портал.

– Какой портал? Для чего? – с опаской спросила Зои.

– Я не уверена. Я слышала, как месье Фор и Тина говорят о нём. Они хотели использовать его, чтобы что-то сюда привезти. Или кого-то, не знаю.

Зои вспомнила разговор, который она подслушала в кабинете месье Фора. О голодных «гостях», которых он ждёт. Она постаралась унять дрожь.

– Почему мы с тобой не превратились в зомби? Ты не играла? – спросила Зои после некоторого молчания.

– Играла, но это на меня не подействовало. До того как ты приехала, нормальными оставались только я и Меди из седьмого класса. Но однажды во время большой перемены он залез на стол в столовой и начал кричать, что все ученики сумасшедшие и что они должны прекратить играть.

– И что тогда?

– Дежурный куда-то его увёл. Больше я его не видела, – прошептала Айя. – Я очень боялась, что со мной сделают то же самое, так что не стала задавать вопросов: я повторяла за другими, чтобы никто ничего не заметил.

Зои вспомнила заголовок из газеты, который видела несколько дней назад, и по её спине пробежали мурашки.

– Он носил очки? – спросила она.

– Да, откуда ты знаешь?

– Я видела статью про его исчезновение. Ты не говорила об этом своим родителям, чтобы они вызвали полицию?

В темноте послышались тихие звуки: то ли икота, то ли всхлипы. Айя шмыгнула носом.

– Говорила. Они пошли к месье Фору. Когда я вечером вернулась домой, то увидела, что они тоже превратились в зомби. После исчезновения Меди ты первый человек, с которым я могу поговорить об этом.

– А полиция?

– Они пришли, чтобы выяснить, что произошло с Меди, – проговорила Айя. – Я сказала им, что здесь что-то не так, но мне не поверили. Месье Фор соврал им, и все остальные рассказали полиции то же, что и он: что Меди сбежал из дома.

Зои с ужасом подумала про своих родителей и Себастьяна. Нужно была срочно остановить месье Фора, пока он не превратил в зомби и их. И если полиция не может их защитить, они сами это сделают!

– Мы должны что-то предпринять! – объявила она.

– Что? Мы застряли здесь. К тому же портал почти закончен... Может, когда его построят, всё станет как прежде?

Зои хотелось ей верить. Ей бы хотелось сесть в углу кладовки и спокойно ждать, когда проблема разрешится сама по себе. Но она не могла так рисковать.

– Я так не думаю, – сказала она, стараясь выглядеть увереннее. – В любом случае мой брат остался там. Я не могу позволить, чтобы он стал зомби. И, кстати, что произойдёт, если пришельцы или демоны пройдут сквозь портал, чтобы захватить землю?

– Пришельцы или демоны? – переспросила Айя.

Зои ударила ногой дверь, но та лишь слегка задрожала.

БАМ! БАМ! БАМ!

– Это не страннее игры, которая превращает людей в зомби, – сказала Зои. – У тебя же нет с собой телефона, чтобы мы могли кому-нибудь позвонить? А я, естественно, бросила свой рюкзак, пока сбежала от Джессики и её банды... Надеюсь, никто его не украдёт.

Айя хихикнула:

– Не думаю, что зомби интересуют твои вещи. И ты права: Тина забрала мой телефон, прежде чем запереть здесь.

Зои начала на ощупь обшаривать комнатку.

– Что ты ищешь? – спросила Айя, прижавшись к стене, чтобы не мешать ей обыскивать кладовку.

– Что-нибудь, что поможет нам открыть дверь. Раз это техническое помещение, то где-то здесь должны быть инструменты. Я не знаю... Ничего не видно!

Она дотронулась до пластиковых бутылок с какой-то жидкостью, обрезков тканей, метлы... потом – до довольно большой прямоугольной коробки. Зои понадобилось несколько попыток, чтобы открыть её в темноте. Наконец, она опустила туда руку и нащупала холодные металлические предметы. Это была коробка с инструментами!

Зои отложила в сторону несколько предметов, после чего в её руке наконец-то оказался молоток.

– Ура, ура! – ликовала она.

– Нашла что-нибудь?

– Да! Подожди-ка...

Зои схватила то, что казалось ей похожим на гаечный ключ, и всучила его Айе.

– Возьми, это всегда может пригодиться. А теперь отойди, пока я открываю дверь!

Зои попыталась найти кончиками пальцев ручку двери. Нашупав её, она подняла молоток и изо всех сил ударил.

БАМ!

Стоявшая рядом Айя подпрыгнула. Зои не обратила на неё внимания: она била и била молотком до тех пор, пока ручка не упала на пол.

ЗВЯК!

Дверь поддалась, и две девочки выскочили из кладовки, размахивая перед собой инструментами, точно оружием.

Глава 13

Простояв неподвижно несколько секунд, Зои и Айя расслабились. По всей видимости, на первом этаже здания С никого не было. Все обитатели школы, должно быть, сейчас достраивали портал.

– Что нам делать? – спросила Айя. – Думаю, нам надо выбираться отсюда, пока нас не заметили...

– Я не могу оставить здесь Себастьяна! Я пойду за ним.

– Ты знаешь, где он?

– В последний раз, когда я его видела, он был в классе информатики. Он играл, – призналась Зои мрачным тоном.

Айя нахмурилась:

– Насколько я знаю, для первой загрузки нужно время, но... может быть, уже слишком поздно.

– В любом случае я не брошу его: он мой брат, – решительно ответила Зои. – Ты можешь уйти, если хочешь.

Айя подумала, а потом угрожающе подняла гаечный ключ.

– Нет, я пойду с тобой. Если нас заметят, вдвоём будет легче защититься.

Они осторожно подошли к лестничной клетке.

ТУК! ТУК! ТУК!

Издаലെка доносились глухие удары и строительные шумы, но видно никого не было. Девочки бегом поднялись на второй этаж, и Зои направилась в класс информатики.

Кабинет был пуст, но мониторы по-прежнему работали: на каждом экране была включена игра, внутри которой толпы жутких существ двигались в одном направлении. Словно все они шли в одно и то же место.

Рюкзак, пальто и шарф Себастьяна валялись на полу рядом со столом, за которым он сидел.

– Мне жаль. Думаю, они схватили его, – сказала Айя.

Зои захлестнуло отчаяние:

– Где он теперь?

– Наверняка в зале с порталом вместе с остальными. Для этого и нужна программа: как только она установлена, игроки точно знают, что должны делать, чтобы осуществить «проект» месье Фора... Я даже батарейки в будильнике с трудом меняю, так что ты не представляешь, как сложно мне было подражать им несколько недель.

– Нужно пойти туда за ним, – сказала Зои.

Айя покачала головой:

– Нас тут же заметят: все знают, что программа нас не контролирует. Нам нужна помощь... Как ты думаешь, твои родители послушают нас?

Зои сразу почувствовала огромное облегчение: да, предупредить родителей – это самое лучшее решение. Достаточно будет сказать им не играть в видеоигру, и они найдут способ спасти Себа. Девочка порылась в вещах брата в надежде забрать его телефон, но ничего не нашла.

– Да. Они на работе, но можно позвонить им из дома: я живу совсем близко.

– Пойдём, – сказала Айя, бросив взгляд на экран компьютера. – Эта школа меня пугает.

– И меня, – призналась Зои. – И всё-таки странно, что программа не подействовала только на нас троих, разве нет? К тому же Себастьян – мой брат-близнец... Почему на нём сработало, а на мне – нет?

Спустившись по лестнице, Айя прижалась к стене и посмотрела в окно, чтобы убедиться, что во дворе никого нет.

– Кто знает, – ответила она наконец. – Мы носим большие очки. Может быть, это и мешает загрузке?

– На самом деле это было бы логично! – сказала Зои. – А я ещё постоянно жаловалась на то, что почти ничего не вижу...

Прижимаясь к стенам, она ускорила шаг. Поблизости никого не было видно, но на открытом пространстве, окружённом несколькими десятками окон, девочки чувствовали себя уязвимыми. Когда они пришли в вестибюль, Зои с облегчением выдохнула.

Входная дверь по-прежнему была открыта.

Выйдя на улицу, Зои нервно засмеялась.

– Это было слишком просто, правда? У меня ощущение, что Тина сейчас выскочит из-за мусорного бака и набросится на нас...

– Не говори глупости, – сказала Айя. – Пошли к тебе домой.

Она провела рукой по своим кудрявым волосам, ещё больше запутав их, и вновь оглянулась через плечо.

Зои была так рада увидеть синюю дверь дома, что едва не бросилась к ней бегом. Но, подойдя ближе, девочка резко остановилась: красная машина родителей была припаркована на подъездной дорожке.

Дрожащей рукой Зои достала из кармана ключ и отворила дверь.

– Мама? Папа? Вы здесь?

Она обошла все комнаты, не переставая звать родителей.

Дома никого не было.

Зои позвонила им с кухонного телефона, но попала на автоответчик.

– Они могли поехать на работу на чём-то ещё, – неуверенно предположила Айя.

– Нет, мама ещё не получила свой электровелосипед, так что папа должен был отвезти её на работу на машине...

Голос Зои дрогнул, и она почувствовала, как из-за слёз начинает щекотать в носу.

– Где ты их видела в последний раз? – спросила Айя.

– В кабинете месье Фора, – всхлипнула Зои. – Он должен был показать маме документы на компьютере и ещё предложил папе подойти к ним после того, как он осмотрит школу вместе со мной и с Себом... Они превратились в компьютерных зомби, да?

Айя не ответила.

Зои громко высморкалась и постаралась взять себя в руки. Паниковать времени не было: она была нужна своей семье. Зои сжала кулаки и осознала, что всё ещё держит в руке украденный из кладовки молоток.

– У нас нет выбора: нужно вернуться, – объявила она.

Вздыхнув, Айя отвернулась. У Зои сжалось сердце: единственный человек, который может помочь, бросает её!

Айя остановилась на пороге кухни и вздёрнула подбородок. Она была болезненно бледной.

– И чего же мы ждём? Нужно спасти наши семьи, – воскликнула она, размахивая гаечным ключом. – Пошли. Мы ещё покажем завучу и зомби!

Глава 14

Зои остановилась перед красной дверью и снова прочитала табличку:

**Проход запрещён.
ОПАСНО**

Утром Тина пошутила, заявив, что дверь ведёт в подвал, где запирают плохих учеников.

По иронии судьбы, то, что она там прятала, в действительности было гораздо хуже.

Зои опустила кепку, чтобы лучше скрыть лицо. Айя сказала, что если они наденут шляпы, то, может быть, их не так скоро заметят. Зои ничего лучше не придумала, так что перед выходом схватила с вешалки два головных убора.

Глубоко вздохнув, Зои открыла дверь. Девочек сразу обдало жаром, а снизу раздался ужасный шум: удары, шум машин и инструментов... но никаких голосов.

СТУК, СТУК, СТУК!

Перед ними в пока ещё незаметный подвал ныряла бетонная лестница.

Держась за стену, чтобы не потерять ориентир, Зои начала шаг за шагом спускаться. Она была не очень храброй. Её брат всегда был рядом, чтобы утешить, защитить её от насекомых или проверить, что под её кроватью нет монстра.

Но теперь опасность грозила ему. И Зои была готова на всё, чтобы спасти его.

Внизу находился зал с серыми полом и стенами, освещённый ослепляющим неоновым светом. Температура была невыносимой. Едва ступив на пол, Зои почувствовала, как пот градом течёт по лицу и спине.

В зале царил неопишуемый беспорядок: повсюду валялись экраны и процессоры, стопки бумаг, металлические балки, брёвна, всевозможные инструменты и электронные компоненты... На стене висел огромный электрический щит из белого пластика, снабжённый черными кнопками. Родители Зои и Себастьяна

накануне показывали им похожий дома, объяснив, что нужно делать, если отключили электричество. Щит, который висел сейчас перед девочками, был в три раза больше.

Шум шёл из-за металлической двери, расположенной в глубине зала. Зои напрягла слух, но различила только множество непонятных звуков, подавляемых оглушительным рёвом.

ВР-Р-Р-Р!

Когда Айя открыла рот, чтобы что-то сказать, в зал вошёл Себастьян. Вид у него был сосредоточенный. Увидев девочек, он резко остановился.

– Себ! – воскликнула Зои.

Айя попыталась остановить её, но Зои с облегчением кинулась в объятия брата.

– С тобой всё хорошо? Я испугалась... Ты оставил вещи и исчез...

Себастьян схватил сестру за руку и сжал её ладонь. Сильно. Зои замолчала и подняла на него взгляд. Брат улыбнулся ей, и она на секунду засомневалась. Зои не узнавала как эту улыбку, так и этот обращённый на неё холодный взгляд.

– Зои, это не твой брат! Его контролирует программа! – в панике предупредила её Айя.

– Себ? Это же неправда, да? – взмолилась Зои.

Она знала, что подруга права, но отказывалась верить в это. Её брат не может быть уничтожен компьютерной программой!

– Зои, – сказал он наконец. – Ты пришла спасти меня?

– Конечно, я не брошу тебя здесь! Ты где-нибудь видел маму с папой? Их нужно увести отсюда! И родителей Айи тоже... – бормотала Зои, радуясь тому, что получила ответ.

Себастьян кивнул, и она расслабилась. Улыбка брата была странной, но, может, виной тому был слепящий свет, который отбрасывал на его лицо тень...

– Они все в соседнем зале. Идите за мной!

– Даже не думай! Они схватят нас! – воспротивилась Айя.

– Нет, они все заняты порталом: никто не обратит на нас внимания, – пообещал Себастьян.

– Хорошо, – уступила Зои.

В конце концов, он был её братом – человеком, которому она доверяла больше всех на свете. Он бы никогда не причинил ей зла. Но Айя по-прежнему была настороже.

– Если ты не зомби, то почему находишься здесь, а не ищешь Зои?

– Я не знал, где она. Пошёл за остальными, чтобы найти её, – объяснил он.

Себастьян наклонился, чтобы достать из груды инструментов кусачки, и жестом сказал девочкам следовать за ним. Зои взяла Айю за руку и потащила в зал с порталом.

Внезапно им в нос ударил резкий запах горелого пластика и моторного масла. Зои боролась с желанием прикрыть лицо.

Огромный подвал, в котором не было такого беспорядка, как в предыдущей комнате, был залит необычным зелёным светом.

Чёрные металлические прямоугольные машины высотой больше двух метров напоминали огромные центральные процессоры и стояли в три ряда в центре помещения. Вдоль стен за компьютерами сидели ученики и взрослые и играли в «Мифомонстров». В зале было ужасно жарко, несмотря на то что десяток вентиляторов работали на полную мощность.

Вокруг молча суетились люди, настраивали центральные процессоры или заканчивали собирать странный предмет, который, опираясь на распиленные пополам стволы деревьев, возвышался в глубине зала. Огромная металлическая арка, увешанная проводами.

Портал.

Движения этих «рабочих» были точными и механическими, как у роботов. Они были так сосредоточены на своих задачах, что даже не обернулись, когда Зои, Айя и Себастьян вошли в зал.

Зои тут же заметила свою маму перед одним из компьютеров. Поглощённая игрой, она, кажется, не слышала шума и не чувствовала жара, от которого её чёрные кудри прилипли к коже.

На экране её персонаж – стоящее на кривых задних лапах жуткое существо с головой оленя и открытой грудной клеткой, – вёл других всевозможных монстров к светящейся голубоватой стене.

Отвернувшись от этой сцены, Зои заметила, что они с Айей теперь окружены учениками, смотрящими на них с холодной улыбкой.

– Взять их! – приказал Себастьян.

Мальчик и девочка схватили Зои за руки, и она уронила молоток. Рядом с ней Айя тоже оказалась в плену у двух высоких учеников... возможно, из восьмого класса.

Зои с ужасом посмотрела на брата.

– Себ... – прошептала она. – Зачем ты это делаешь?

Себастьян захихикал:

– Люди... вы такие доверчивые!

К горлу Зои подступила тошнота. Внезапно перед ней оказался не брат, а программа, которая владела его телом, стерег его личность, воспоминания, чувство юмора, доброту... От него осталось лишь неузнаваемое лицо – так оно было искажено

ненавистью.

Сдерживая слезы, Зои позвала на помощь, соединив свой крик с криком Айи.

Никто не ответил.

Глава 15

Именно тогда Зои заметила папу. Он работал непосредственно с порталом. Порталу не доставало только одной широкой металлической детали, которую как раз поднимали пять человек. На каждом экране компьютера было видно, как толпа отвратительных существ стояла перед светящейся голубой стеной. Неподвижно. В ожидании чего-то.

Себастьян махнул рукой, и из-за одного из огромных центральных процессоров вышел месье Фор. Всё ещё оставаясь в фиолетовых брюках, он снял пиджак и закатал рукава рубашки, показывая большие умные часы.

– Что с ними делать? – спросил его Себастьян.

Завуч вздохнул:

– Держите их крепче, чтобы не мешали нам. В любом случае наши гости будут здесь с минуты на минуту: они позаботятся о девочках.

Зои объял ужас:

– О чём вы говорите?

Против своей воли она посмотрела на экраны компьютеров, и её ужасная догадка подтвердилась: эти кошмарные создания готовились захватить землю.

Месье Фор не обратил на неё внимания и жестом приказал Себастьяну вернуться на своё место. Брат бросил Зои, даже не посмотрев на неё, и она не могла отделаться от чувства, что её ужасно предали.

Вдруг Зои посмотрела на папу: он укреплял портал и готовился установить последнюю деталь, которую ему протягивали другие рабочие.

– Папа, остановись! Нет!

ЩЁЛК!

Деталь с глухим звуком встала в металлическую арку.

ВР-Р-Р-Р-Р!

Арка, оглушительно загудев, зажглась, и в её центре появилась голубоватая светящаяся точка.

И эта точка тут же начала расти.

С-С-С-С-С-С-С

Месье Фор издал звук, похожий на змеиное шипение, и

подошёл к portalу, разведя руки в стороны, точно хотел обнять светящуюся поверхность, которая теперь была размером с мандарин. Циферблат его часов светился таким же голубым цветом.

– Наконец-то, повелитель... Я выполнил свою задачу! У меня получилось!

Все компьютерные зомби были зачарованы порталом, который потихоньку расширялся.

Зои непременно должна была остановить всё это, пока не стало слишком поздно! Но даже если ей удастся освободиться... что делать?

Зои обшарила взглядом комнату и наткнулась на толстые электрические кабели, которые соединяли компьютеры, огромные центральные процессоры и портал.

Ну конечно: электричество! Без него не будет ни интернета, ни компьютеров... ни «Мифомонстров»!

Зои фыркнула: всего несколько минут назад они проходили мимо электрического щита!

Она оценила расстояние: если ей удастся отвлечь месье Фора и его рабов, Айя сможет добежать до щита и отключить электричество. Это было единственным выходом.

Зои уже было поворачивала голову к Айе, чтобы рассказать свой план, когда портал исказился. Синий шар, большой, как футбольный мяч, вздулся, словно кто-то пытался пройти сквозь него.

А потом оттуда что-то вышло.

Покрытая коричневой шерстью худая рука с четырьмя длинными пальцами и тёмными ногтями, запятнанными кровью.

Глава 16

До смерти напуганная, Зои бросила взгляд на стоящие вокруг неё компьютеры. То, что проходило сквозь портал, было страшным существом с головой оленя, за которого играла её мама.

И оно выбиралось наружу!

Сотни стоявших позади него ужасных монстров готовились последовать за ним, чтобы захватить мир... и перекусить людьми, которые попадутся им на пути.

Площадь портала росла всё быстрее и быстрее. Ужасная тонкая рука уже высунулась до плеча, и Зои различала макушку безобразной головы.

У тех, кто её окружал, девочка искала признаки паники, но, видимо, только один месье Фор осознавал, что происходит. Люди, которыми манипулировали «Мифомонстры», закончили работать и теперь стояли неподвижно, словно персонажи видеоигры... в ожидании, что их съедят.

Зои переглянулась с Айей.

– Ты знаешь, как перерезать провод в электрическом щите?

Айя сосредоточенно кивнула.

– В соседней комнате есть такой щит. Я отвлеку завуча, а ты беги! На счёт три: раз... два... три!

Зои ударила локтем в лицо стоящую слева девочку и вырвала свою руку из хватки мальчика, который держал её справа. В эту же минуту освободилась и Айя. Это было несложно: её охранники были полностью загипнотизированы порталом.

К несчастью, месье Фор был в сознании и заметил их уловку. Зои побежала к portalу, надеясь перетянуть внимание завуча на себя, но тот догнал её, не успела она сделать и трёх шагов.

– Остановите другую, идиоты! Она убегает! – кричал он, показывая на Айю.

Завуч будто нажал на какую-то кнопку: мальчик, от которого только что сбежала Зои, бросился к Айе и схватил за ногу. Девочка с криком рухнула на пол. Её очки упали рядом, и девочка-зомби пнула их, спеша взять Айю под контроль.

Очки в металлической оправе прилетели прямо к ногам Зои. Айя с диким криком пыталась отбиться, но девочка-зомби заставила её встать.

Вдруг Айя повернулась к одному из освещавших зал компьютеров и замолчала.

Вверху экрана появилась шкала.

Ожидание загрузки...

Зои всхлипнула от ужаса, когда шкала начала заполняться синим цветом.

Загрузка: 1 %

– НЕТ! – закричала она.

– АЙЯ!

Месье Фор рассмеялся.

– Ну конечно, очки... Я должен был подумать об этом раньше. Но теперь это неважно. Сопротивляться бесполезно: через несколько минут всё закончится, – сказал он Зои.

Тут-то Зои по-настоящему разозлилась. Этот мерзавец отнял у неё брата, родителей и новую подругу, а теперь хочет, чтобы она послушно ждала, пока её съедят?

Ни за что!

Пока Зои думала, что делать, её внимание привлекли часы, которые светились на руке у завуча. У них точно должна быть во всём этом своя роль...

Рискуя всем, Зои завизжала, освободила одну руку и схватила часы. А потом изо всех сил потянула их вниз.

– Отпусти! – закричал завуч. – Не трогай их!

Он отпустил Зои и сделал несколько резких движений, пытаясь защитить часы. Девочка прижалась к полу, стараясь удержать их как можно дольше. Но часы не поддавались, и пальцы Зои в конце концов соскользнули. Она сразу отбежала от завуча.

Месье Фор, отшатнувшись назад, попятился к portalу.

Когда он оказался рядом с ним, его схватила огромная рука с кривыми пальцами.

Завуч, округлив от страха глаза, замер.

– Это же я! Отпустите меня! Я выполнил свою миссию, я не хочу возвращаться туда! – запаниковал он. – Отпустите меня!

Пока месье Фор не обращал на неё внимания, Зои подобрала очки Айи, надела их ей на нос и бегом потащила к соседней комнате.

– Схватите их! – закричал месье Фор. – Они всё испортят!

Зомби, стоявший ближе всех к Зои, кинулся на неё. Это был

Себастьян. Он схватил Зои за хвостик и с силой потянул назад. Молясь о том, чтобы Айя уже пришла в себя, она толкнула подругу к залу, где висел электрический щит.

– Выключи его! Быстрее! – прокричала Зои, взвизгнув от боли.

Айя, не задумываясь, побежала и, преследуемая зомби, исчезла в соседнем зале.

Зои затаила дыхание. Это был их последний шанс...

А потом подвал вдруг погрузился во мрак.

Глава 17

Экраны компьютеров и центральные процессоры погасли. Вентиляторы перестали крутиться, и в зале воцарилась глубокая тишина. Портал же продолжал светиться в темноте, а на его поверхность падали тени прижатых к ней монстров. Завуч всё ещё неподвижно стоял перед ним, схваченный демоном с головой оленя. Часы месье Фор больше не светились, а его внешность совершенно изменилась. Кожа завуча была покрыта шерстью. У него были глаза рептилии и длинные изогнутые клыки.

Он тоже был монстром.

Затем портал начал сужаться. Месье Фор отступил, но существо потащило его назад.

– НЕ-Е-ЕТ!

Отпустите меня! Я не хочу туда возвраща-а-а-аться!

За долю секунды до того, как портал закрылся, завуча поглотила светящаяся поверхность. И в этот же момент что-то, воспользовавшись переходом месье Фор, выскользнуло наружу.

Сгорбленное существо размером с ребёнка.

Потом свет от портала исчез, и зал погрузился в полную темноту. Зои почувствовала, что Себастьян отпустил её. Он рухнул на пол, а вместе с ним с грохотом упали ещё десятки тел. Зои встревоженно склонилась над братом.

– Себ? Всё хорошо?

Он не ответил, но дышал, а его сердце стучало спокойно и ровно. Через несколько секунд он даже начал храпеть. Успокоившись, Зои пошарила у Себастьяна по карманам и нашла телефон.

Она включила фонарик и осмотрела зал. Зомби лежали без сознания среди машин.

– Айя? Ты меня слышишь? – крикнула Зои.

– Я здесь! Сработало? Мне кажется, я только что видела какое-то животное, – дрожащим голосом ответила Айя.

– Подожди, я иду, – ответила Зои.

Она пошла к подруге, перешагивая через спящих учеников. Зои старалась не думать о том, что будет, если они не придут в себя, когда очнутся.

– Что произошло? – спросила Айя.

– Я не знаю. Портал погас, и все упали в обморок.

– С ними всё хорошо? – волновалась Айя.

– Думаю, да. Нужно позвонить в полицию. Они пришлют

«Скорую помощь», чтобы проверить, все ли здоровы. Но сначала, наверное, нужно всё здесь разрушить.

– Хорошо, – прошептала Айя.

Зои подобрала молоток, который уронила ранее, и начала ломать электрический щит, а Айя, светя себе позаимствованным у одного из зомби телефоном, пыталась опрокинуть громадные центральные процессоры. Зои присоединилась к ней, и вместе девочки, как могли, разбирали портал, разбивали экраны компьютеров и резали на кусочки провода до тех пор, пока их одежда не стала мокрой от пота.

– Мне как-то немного не по себе от того, что я сделала. Обычно я так себя не веду, – призналась Айя, осветив поле битвы экраном телефона.

– Я тоже... но мы не можем допустить, чтобы кто-то заново построил портал, – сказала Зои. – Ну, думаю, хватит. Пойдём отсюда: от этого места у меня мурашки по коже.

Прислушиваясь к каждому шороху, девочки вышли из подвала.

– Существо, которое я видела, – нерешительно проговорила Айя. – Оно вышло из портала, да?

Зои не хотела об этом думать. И представлять, как один из этих ужасных монстров бродит на свободе...

– Думаю, да, – признала она.

– Мы скажем об этом полиции?

Зои задумалась:

– Они никогда нам не поверят. Думаю, будет лучше, если это останется между нами.

На улице уже почти наступила ночь. Зои подошла к окну и оглядела двор. Ничто не двигалось.

Только сев на ступеньки здания С, чтобы позвонить в полицию, она осознала, что у неё стучат зубы.

Родители повесили на холодильник небольшой список телефонов экстренных служб, закрепив его магнитом в форме пингвина. Зои на всякий случай запомнила их все, но даже представить себе не могла, что однажды ей придётся ими воспользоваться.

Она набрала номер, и на звонок ответил женский голос. Рассказать, что произошло, было непросто. Зои объяснила, что её родители и многие ученики потеряли сознание в школьном подвале и что там было много странной компьютерной техники. Сначала женщина-полицейский подумала, что это шутка, но Зои убеждала её до тех пор, пока она не согласилась прислать машину.

– Ну вот, – сказала Зои, положив трубку. – Они приедут.

Обе девочки продолжили сидеть на лестнице в ожидании помощи. Зои оглядывалась по сторонам на случай, если объявится сбежавшее существо. Но вдали послышалась сирена полицейской машины, а когтистая лапа так и не появилась. Зои испытала такое облегчение, что готова была расплакаться.

Всё это наконец закончилось.

Глава 18

Зои остановилась перед скелетом, стоящим на картонной коробке в прихожей. С того момента, как они сюда приехали, произошло столько всего, что, казалось, прошло несколько лет.

– Иди быстрее, мне нужно сесть, – проворчал Себастьян у неё за спиной.

– И мне тоже. У меня совершенно нет сил и всё болит, – широко зевая, пробормотала мама. – У меня ощущение, будто я пробежала марафон, голыми руками прорыла траншею и, может быть, между делом пронесла несколько мешков с песком.

Папа только что-то промычал, массируя поясницу.

Зои смотрела на то, как все трое, еле волоча ноги, добрались до гостиной и упали на диван. Все, кто находился под властью «Мифомонстров», проснулись спустя примерно час после прибытия полиции. С ними всё было в порядке, если не считать сильной усталости.

Полицейские продолжили осматривать подвал школы, но людей отправили по домам. Перед уходом Зои попрощалась с Айей, уверенная в том, что нашла лучшую подругу.

Победа над монстрами из видеоигры, которые хотят захватить землю, – вот что по-настоящему сближает.

– Мне бы хотелось обсудить то, что сегодня произошло, но я слишком устала, – почти невнятно пролепетала мама.

– Завтра, – прошептал папа.

– Мы пойдём завтра в школу? – пробурчал Себастьян.

Никто не ответил.

Родители уснули. Почти сразу же заснул и Себастьян. Открыв рот, он начал храпеть.

Зои, улыбнувшись, укрыла их пледом. Теперь она осознала, что и сама была измотана. И неудивительно: первый учебный день оказался очень насыщенным!

Она поднялась в свою комнату, чтобы лечь спать. Колледж Алан-Тьюринг произвёл на Зои не очень хорошее впечатление, но, раз теперь там нет ни переодетого завучем чудовища, ни «Мифомонстров», она могла бы поспорить, что дела странным образом улучшатся. Может, даже Джессика окажется милой, когда не будет находиться под влиянием компьютерной программы.

Зои закрывала ставни, когда заметила в саду какое-то движение. Насторожившись, она наклонилась вперёд, чтобы лучше рассмотреть нечто, по всей видимости выкапывающее ямку под их липой.

Почувствовав, что за ним наблюдают, существо обернулось. В

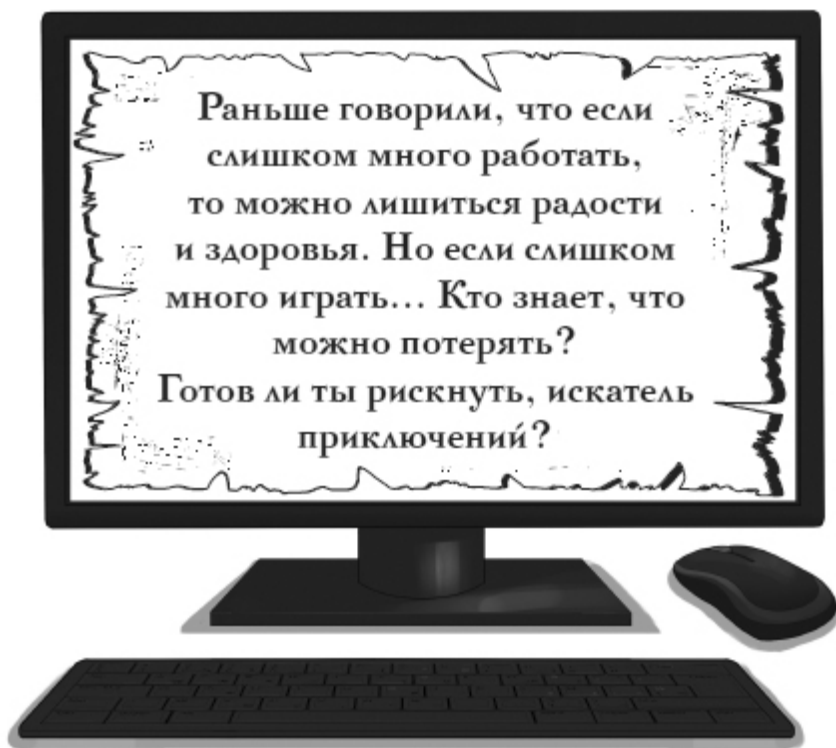
лунном свете Зои различила заострённые рога, длинный хвост и крысиную морду.

Но хуже всего была татуировка в виде чёрной змеи.

Ещё вчера девочка спряталась бы под одеялом и позвала брата. Но теперь всё изменилось. После того, что она только что пережила, ничто не могло её напугать.

Зои грозно посмотрела на кобольда. Если этот маленький монстр посмеет приблизиться к её семье... ему придётся иметь дело с ней!

Кобольд в нерешительности остановился, выпрямился и исчез в ночи. Девочка закрыла окно, а потом легла спать с улыбкой на лице.



Приключение заканчивается здесь...

КОНЕЦ ИГРЫ

НОВАЯ ИГРА

Наима Циммерманн

О Наиме Циммерманн известно мало. Говорят, когда-то она вышла из межпространственного портала. Или прилетела на Землю на борту космического корабля. Доподлинно неизвестно.

Потом она поселилась в склепе с зомби, тремя кроликами – оборотнями и небольшой колонией летучих мышей-вампиров. Когда она не играет в видеоигры вместе с призраком, который водится у неё в саду, она пишет леденящие кровь истории, желая напугать взрослых и детей, и ждёт возвращения в свой родной мир. Там она надеется насладиться заслуженным отдыхом, вырастить плотоядные растения и вывести новую расу саблезубых белок.

notes

Примечания

Код, добавленный к программе (вроде видеоигры) для внесения изменений, например, исправления багов или добавления новых элементов.